

Δήμος Αγίας Νάπας

3.2.5 «Προσβάσιμη Φύση και Πολιτισμός – Αειφόρος Τουρισμός (In-Heritage)»

Πρόγραμμα Συνεργασία: INTERREGV-A «Ελλάδα-Κύπρος 2014-2020»

Μελέτη προσβασιμότητας ΑμεΑ σε χώρους εκδηλώσεων του Δήμου Αγίας Νάπας

Μελετητής:

Άννα Μαρίνα Κτωρίδου
Αρχιτέκτονας Μηχανικός, ΕΤΕΚ Α205864

23/12/2021

Περιεχόμενα:

Εκδηλώσεις του Δήμου Αγίας Νάπας.....	3
Χώροι Διεξαγωγής των Εκδηλώσεων του Δήμου.....	4
1. Πλατεία Αγίας Νάπας.....	4
2. Μουσείο «Θάλασσα».....	6
3. Λιμάνι.....	7
4. Δημοτικό Μέγαρο Αγίας Νάπας.....	8
5. Παραλιακός Πεζόδρομος.....	9
6. Πάρκο Γλυπτικής.....	10



Εκδηλώσεις του Δήμου Αγίας Νάπας

i. Ο Δήμος διοργανώνει κάθε χρόνο τις ακόλουθες εκδηλώσεις:

1. Εορτασμός πρωτοχρονιάς
2. Πολιτιστικός χειμώνας
3. Εορτασμός Θεοφανίων
4. Συμπόσιο Γλυπτικής
5. Εορτασμός Καρναβαλιού
6. Τρίαθλο Αγίας Νάπας
7. Εορτασμός Πάσχα
8. Καλοκαιρινό Πολιτιστικό Πεντάγραμμο
9. Αναλαμπές Πολιτισμού
10. Αγροτικό Φεστιβάλ Πολιτιστικής Κληρονομιάς ΕΚΑ
11. Φεστιβάλ Παιδιού
12. Παγκόσμια Ημέρα Μουσικής
13. Εορτασμοί Κατακλυσμού
14. Φεστιβάλ Κυπριακών Γεύσεων
15. Φεστιβάλ Νεολαίας
16. Φεστιβάλ Αγίας Νάπας
17. Μεσαιωνικό Φεστιβάλ
18. Τελετή Φωταγώγησης Χριστουγέννων
19. Αδελφοποιήσεις
20. Βραβεύσεις Πρεσβευτών Τουρισμού
21. Ετήσια αιμοδοσία και άλλες φιλανθρωπικές δράσεις

ii. Χώροι διεξαγωγής των πιο πάνω εκδηλώσεων:

1. Πλατεία – Εκκλησία Αγίας Νάπας
2. Μουσείο Θάλασσα
3. Λιμάνι Αγίας Νάπας
4. Δημαρχείο Αγίας Νάπας
5. Παραλιακός πεζόδρομος
6. Πάρκο γλυπτικής

iii. Σε κάθε χώρο διεξαγωγής μελετάται:

- A. Χώροι στάθμευσης
- B. Προσβασιμότητα ΑμεΑ στον χώρο
- C. Τουαλέτες
- D. Θέσεις / καρέκλες
- E. Προσβασιμότητα ΑμεΑ στη σκηνή
- F. Σήμανση / Έλεγχος Safepass

Χώροι Διεξαγωγής των Εκδηλώσεων του Δήμου

1. Πλατεία «Σεφέρης» – Εκκλησία Αγίας Νάπας (Αρ. Σχ. 01)

Στο χώρο παρατηρούνται πολλά επίπεδα σε διαφορετικά υψόμετρα τα οποία συνδέονται με σκαλιά. Επίσης παρατηρείται έντονη κλίση της λεωφόρου Μακαρίου ΙΙΙ.

A. Χώροι Στάθμευσης

Λόγω της έντονης κλίσης της λεωφόρου Μακαρίου ΙΙΙ, προτείνεται η τοποθέτηση τεσσάρων (4) χώρων στάθμευσης στο χώρο στάθμευσης του Ιερού Ναού Αγίας Νάπας (βλ.σχ.*6). Προτείνεται η επιπρόσθετη τοποθέτηση μιας (1) θέσης πάρκινγκ για έκτακτη ανάγκη στο χώρο στάσης λεωφορείων (βλ.σχ.*4) επί της λεωφόρου Μακαρίου ΙΙΙ.

B. Προσβασιμότητα ΑμεΑ στον χώρο

Για την εύκολη πρόσβαση των ατόμων με περιορισμένη όραση προτείνεται η τοποθέτηση ανάγλυφου οδηγού με έγχρωμες πλάκες πεζοδρομίου με βάση τσιμέντο υψηλής αντοχής, πλευράς 40cm, ριγέ, πλατιές και αραιές ρίγες, που τοποθετούνται παράλληλα με τον άξονα κίνησης.

Ο άξονας κίνησης ξεκινά από το σημείο *4 επί της οδού Μακαρίου ΙΙΙ και καταλήγει στον ήδη υπάρχοντα άξονα στο σημείο *9 του σχεδίου, οποίος διασχίζει την πλατεία και την ενώνει συνεπίπεδα, στο σημείο *5, με τον χώρο στάθμευσης του Ιερού Ναού και μέσω ανελκυστήρα στο σημείο *6, οδηγεί στο πάνω επίπεδο όπου βρίσκεται η είσοδος της Μονής Αγίας Νάπας (βλ.σχ.*8).

Ο ανελκυστήρας προτείνεται γιατί η διαφορά υψομέτρων είναι μεγάλη για να τοποθετηθεί ράμπα δίπλα σε σκαλιά καθώς επιπλέον σκοπός είναι η διατήρηση της αρχιτεκτονικής του χώρου. Στο ψηλό επίπεδο του ανελκυστήρα (βλ.σχ.*7) προτείνεται η ανύψωση του υπάρχοντος επιπέδου-πλατύσκαλου κατά ένα σκαλί ώστε να οδηγεί συνεπίπεδα με την υπόλοιπη διαδρομή. Στην υπόλοιπη διαδρομή υπάρχουν ήδη ράμπες με μικρή κλίση, η οποία προβλέπεται για την εύκολη προσβασιμότητα των ΑμεΑ.

Ο ανελκυστήρας προτείνεται να γίνει με μεταλλική κατασκευή και επένδυση γυαλί για την απρόσκοπτη οπτική του ψηφιδωτού αναλημματικού τοίχου του χώρου στάθμευσης. Επίσης ο ανελκυστήρας οδηγεί στο ψηλό επίπεδο μέσω μικρής μεταλλικής γέφυρας.

C. Τουαλέτες

Τουαλέτες ΑμεΑ υπάρχουν ήδη στα σημεία *1 και *10, οι οποίες να μένουν ξεκλειδωτες κατά τη διάρκεια εκδηλώσεων.

D. Θέσεις / καρέκλες

Συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΤΠΑ) και από Εθνικούς Πόρους της Ελλάδας και της Κύπρου

Είναι γνωστό ότι κατά τη διάρκεια εκδηλώσεων του Δήμου οι θέσεις / καρέκλες για το κοινό απλώνονται σε όλο το χώρο της πλατείας. Παρόλα αυτά προτείνεται στον κεντρικό χώρο θέσεων του κοινού, να διατίθενται τουλάχιστον 10 θέσεις ΑμεΑ στο μπροστινό μέρος. Επίσης προτείνεται να παραμένει καθαρή/ άδεια η πορεία κίνησης στο σημείο *5 για την ανεμπόδιστη μετακίνηση των ΑμεΑ.

Ε. Προσβασιμότητα ΑμεΑ στη σκηνή

Για την προσβασιμότητα ΑμεΑ στη σκηνή προτείνεται αναβατόριο-πλατφόρμα ανάβασης μέχρι ύψους 1,30m.

Η πλατφόρμα ανύψωσης μπορεί να είναι κινητή για την χρησιμοποίηση της σε διαφορετικούς χώρους εκδηλώσεων του Δήμου

(<https://www.stepless.com/int/products/platform-lifts/standard/lp11-mobile-platform-lift>). Διαφορετικά προτείνεται σταθερή.

Η πλατφόρμα τοποθετείται επί του τοιχίου της σκηνής στο οποίο οδηγεί η ανάγλυφη πορεία κίνησης για άτομα με μειωμένη όραση. (βλ.σχ.*2)

Φ. Σήμανση / Έλεγχος Safepass

Ο έλεγχος γίνεται στα σημεία *4, *9 και *5. Η σήμανση στις θέσεις μπορεί να γίνει με το διακριτικό σύμβολο ΑμεΑ στις καρέκλες.



2. Μουσείο Θάλασσα (Αρ. Σχ. 02)

Στο χώρο του Μουσείου υπάρχουν ήπιες έως και καθόλου κλίσεις, εκτός από την πλευρά της οδού Κρύου Νερού όπου η προσέλευση των ΑμεΑ χωρίς αυτοκίνητο είναι δύσκολη έως ακατόρθωτη.

A. Χώροι Στάθμευσης

Πέραν της ήδη υπάρχουσας θέσης στάθμευσης (βλ.σχ.*1) η οποία χρειάζεται συντήρηση λόγω φθοράς, προτείνεται ακόμα μια στον μπροστινό χώρο του μουσείου επι της οδού 1^{ης} Οκτωβρίου, όπως επίσης τοποθετούνται 2 επιπρόσθετες θέσεις για ΑμεΑ στο πίσω χώρο στάθμευσης (βλ.σχ.*2).

B. Προσβασιμότητα ΑμεΑ στον χώρο

Η πρόσβαση στο χώρο γίνεται με βάση τις ήδη υπάρχουσες κλίσεις του εδάφους αφού δεν ξεπερνούν το 5%.

Προτείνεται η τοποθέτηση ανάγλυφου οδηγού για άτομα με περιορισμένη όραση, με έγχρωμες πλάκες πεζοδρομίου με βάση τσιμέντο υψηλής αντοχής, πλευράς 40cm, ριγέ, πλατιές και αραιές ρίγες, που τοποθετούνται παράλληλα με τον άξονα κίνησης.

Η πορεία του οδηγού συνδέει τον πίσω χώρο στάθμευσης με τον μπροστά και την είσοδο στο μουσείο, καθώς επίσης οδηγεί εντός του μουσείου και για τη χρήση της τουαλέτας.

C. Τουαλέτες

Προτείνεται κατά τη διάρκεια εκδηλώσεων στον αμφιθεατρικό χώρο, να παραμένει ανοικτός ο μουσειακός χώρος για τα ΑμεΑ, ούτως ώστε να γίνεται η χρήση της ήδη υπάρχουσας τουαλέτας ΑμεΑ στον πρώτο όροφο. Επίσης προτείνεται η εξυπηρέτηση να γίνεται και από τις γειτονικές επιχειρήσεις επί της οδού 1^{ης} Οκτωβρίου.

D. Θέσεις / καρέκλες

Κατά τη διάρκεια εκδηλώσεων προτείνεται η σηματοδότηση θέσεων στην πρώτη σειρά, σε τρία σημεία (βλ.σχ.*4) με το διακριτικό σύμβολο των ΑμεΑ για την κράτηση τους.

Σε περιπτώσεις μεγάλης προσέλευσης κόσμου, μπορεί να υπάρξει σήμανση και χωροθέτηση θέσεων ΑμεΑ που έχουν πρόσβαση από την οδό Κρύου Νερού (βλ.σχ.*3).

E. Προσβασιμότητα ΑμεΑ στη σκηνή

Η σκηνή βρίσκεται στο χαμηλότερο επίπεδο του αμφιθεάτρου οπότε και η πρόσβαση γίνεται συνεπίπεδα.

F. Σήμανση / Έλεγχος Safepass

Ο έλεγχος προτείνεται να γίνεται στο σημείο *5 του σχεδίου με την τοποθέτηση του διακριτικού συμβόλου ΑμεΑ.

3. Λιμάνι Αγίας Νάπας (Αρ. Σχ. 03)

Στο λιμάνι της Αγίας Νάπας, οι εκδηλώσεις γίνονται στην πλατεία η οποία είναι επίπεδη, οπότε και δεν χρειάζονται πολλές επεμβάσεις για την ομαλή προσβασιμότητα των ΑμεΑ.

A. Χώροι Στάθμευσης

Στο δημόσιο χώρο στάθμευσης υπάρχουν ήδη τέσσερις (4) θέσεις στάθμευσης για ΑμεΑ. (βλ.σχ. *3)

B. Προσβασιμότητα ΑμεΑ στον χώρο

Ο χώρος της πλατείας, όπου στήνεται προσωρινή σκηνή, είναι προσβάσιμος για ΑμεΑ κυρίως από τον δημόσιο χώρο στάθμευσης μέσω της ήπιας κλίσης ράμπας, η οποία είναι βοηθητική για τα ΑμεΑ και ενώνει τον πρώτο με το ημικυκλικό ξύλινο στέγαστρο. Η σύνδεση της κύριας πορείας με τον χώρο στάθμευσης γίνεται με τη δημιουργία περάσματος *4 όπου θα τοποθετηθούν οι ίδιες ανάγλυφες πλάκες με την υπόλοιπη πορεία κίνησης.

Προτείνεται, λοιπόν, η τοποθέτηση ανάγλυφου οδηγού για άτομα με περιορισμένη όραση, με έγχρωμες πλάκες πεζοδρομίου με βάση τσιμέντο υψηλής αντοχής, πλευράς 40cm, ριγέ, πλατιές και αραιές ρίγες, που τοποθετούνται παράλληλα με τον άξονα κίνησης.

Η πορεία του οδηγού συνδέει το ημικυκλικό στέγαστρο, μέσω της πλατείας, με την κεντρική είσοδο του Λιμανιού.

C. Τουαλέτες

Η εξυπηρέτηση ΑμεΑ μπορεί να γίνεται από τα γύρω υποστατικά.

D. Θέσεις / καρέκλες

Με βάση την τοποθέτηση των θέσεων, προτείνεται η τοποθέτηση των θέσεων ΑμεΑ στις μπροστινές σειρές για μεγαλύτερη οπτική άνεση, ευκολότερη πρόσβαση στη σκηνή, και την αποχώρηση από τον χώρο της εκάστοτε εκδήλωσης. Η κράτηση ή και αφαίρεση των καρεκλών μπορεί να προγραμματίζεται εκ των προτέρων και να γίνεται επιτόπια, ανάλογα την ζήτηση. Προτείνεται η ελάχιστη κράτηση των τεσσάρων (4) θέσεων. Στις καρέκλες μπορεί να τοποθετείται το διακριτικό σύμβολο ΑμεΑ.

E. Προσβασιμότητα ΑμεΑ στη σκηνή

Η προσβασιμότητα στη σκηνή προτείνεται να γίνεται με κινητή πλατφόρμα ανάβασης ύψους 1.30m, δίπλα από τα σκαλιά ανάβασης της προσωρινής σκηνής.

F. Σήμανση / Έλεγχος Safepass

Ο έλεγχος μπορεί να γίνεται στο τέλος της ράμπας στο επίπεδο της πλατείας και να οδηγούνται τα άτομα από το εκπαιδευμένο προσωπικό στις θέσεις ΑμεΑ.

Σε περίπτωση έλευσης ΑμεΑ από άλλη πλευρά πάλι θα γίνεται σύμφωνα με την διοργάνωση του χώρου που ήδη γίνεται κανονικά από τους πολιτιστικούς λειτουργούς και θα οδηγούνται στις θέσεις ΑμεΑ από το εκπαιδευμένο προσωπικό.

Συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΤΠΑ) και από Εθνικούς Πόρους της Ελλάδας και της Κύπρου

4. Δημοτικό Μέγαρο Αγίας Νάπας (Αρ. Σχ. 04)

A. Χώροι Στάθμευσης

Ήδη υπάρχοντες χώροι στάθμευσης ΑμεΑ μπροστά στην είσοδο του Δημαρχείου Αγίας Νάπας.

B. Προσβασιμότητα ΑμεΑ στον χώρο

Έχουν ήδη εγκατασταθεί τα απαραίτητα βοηθήματα για την εύκολη κυκλοφορία ΑμεΑ εντός του δημαρχείου, όπως αναβατόρια για ΑμεΑ στις σκάλες. (βλ. σχ. *3)

Εντός της αίθουσας εκδηλώσεων απαιτείται η αφαίρεση των θέσεων χωρίς το χαρακτηριστικό αμαξίδιο για την ανεμπόδιστη κυκλοφορία των ΑμεΑ.

C. Τουαλέτες

Υπάρχουν διαθέσιμα εντός του δημοτικού μεγάρου στην 2^η στάθμη. (βλ. σχ. *1)

D. Θέσεις / καρέκλες

Προτείνεται η αφαίρεση των καρεκλών με την ένδειξη Χ για την ανεμπόδιστη ροή κυκλοφορίας των ΑμεΑ σε αμαξίδιο και τοποθέτηση θέσεων για ΑμεΑ σε αμαξίδιο στην 5^η και 6^η σειρά σήμανσης ΑμεΑ. Η τοποθέτηση γίνεται με τέτοιο τρόπο ώστε το άτομο να μπορεί να είναι στην εκάστοτε εκδήλωση με την συνοδεία του. Στις σειρές 2 και 3 προτείνεται η σήμανση των θέσεων ως θέσεις ΑμεΑ χωρίς την αφαίρεση των καθισμάτων για την προσαρμογή τους ανάλογα με την ζήτηση στην κάθε εκδήλωση. (βλ.σχ.*4)

E. Προσβασιμότητα ΑμεΑ στη σκηνή

Η πρόσβαση στη σκηνή μπορεί να γίνει εκτός της αίθουσας εκδηλώσεων από τα αναβατόρια στις σκάλες από τα σημεία *3 και *2. Σε περίπτωση αγοράς κινητής πλατφόρμας ανάβασης, θα μπορεί να τοποθετείται δίπλα στα σκαλιά της σκηνής, εντός της αίθουσας εκδηλώσεων.

F. Σήμανση / Έλεγχος Safepass

Ο έλεγχος μπορεί να γίνει στην είσοδο του δημοτικού μεγάρου ή και στην είσοδο της αίθουσας εκδηλώσεων.

5. Παραλιακός πεζόδρομος (Αρ. Σχ. 05)

Ο χώρος εκδηλώσεων (βλ.σχ. *3) στον παραλιακό πεζόδρομο βρίσκεται περίπου 800m δυτικά από το χώρο στάθμευσης του Λιμανιού Αγίας Νάπας. Ο παραλιακός πεζόδρομος έχει πρόσβαση και από άλλα σημεία κάθετα σε αυτό, η πλειοψηφία των οποίων αντενδείκνυνται για πρόσβαση ΑμεΑ.

A. Χώροι Στάθμευσης

Προτείνεται η στάθμευση να γίνεται στον δημόσιο χώρο στάθμευσης του λιμανιού, όπου ήδη υπάρχουν θέσεις στάθμευσης ΑμεΑ. Προτείνεται η δημιουργία ακόμα μιας (1) θέσης στάθμευσης στο λιμάνι, στην αρχή του παραλιακού πεζοδρόμου.(βλ.σχ.*4)

B. Προσβασιμότητα ΑμεΑ στον χώρο

Η πρόσβαση γίνεται από τον πεζόδρομο, ο οποίος είναι επίπεδος και εύκολα προσβάσιμος από όλα τα ΑμεΑ.

Στο σημείο υπάρχουν ράμπες με 5% κλίση, οι οποίες συνδέουν τη «σκηνή» με τον πεζόδρομο. (βλ.σχ.*3 εικόνα)

C. Τουαλέτες

Οι κοντινότερες τουαλέτες βρίσκονται περίπου στα 200m μακριά και δεν διαθέτουν τουαλέτα για ΑμεΑ (βλ.σχ.*2). Οι τουαλέτες αυτές δείχνουν να είναι αρκετά παλιές και για την διέλευση τους εμποδίζουν οι μεταλλικοί χαμηλοί στύλοι για ΑμεΑ σε αμαξίδιο. Προτείνεται, αν είναι δυνατή, η δημιουργία μιας τρίτης τουαλέτας αποκλειστικά για ΑμεΑ και οι χαμηλοί μεταλλικοί στύλοι να έχουν το απαραίτητο άνοιγμα (0.9m) για την όσο πιο ομαλή διέλευση των ΑμεΑ σε αμαξίδιο.

Σε κάθε περίπτωση προτείνεται η χρήση τουαλέτας να γίνεται από τις καινούργιες κατασκευές που έχει μεριμνήσει ήδη ο Δήμος να βάλει σε κάθε παραλία, όπου η κοντινότερη βρίσκεται περίπου 700m δυτικά από το χώρο εκδηλώσεων, στην παραλία Περνέρα (βλ.σχ.*1). Θα μπορούσε, επίσης, να γίνεται εξυπηρέτηση από τις επιχειρήσεις στο Λιμάνι.

D. Θέσεις / καρέκλες

Προτείνεται με τη άφιξη ΑμεΑ να δίνεται προτεραιότητα σε ΑμεΑ, από το εκπαιδευμένο προσωπικό, να βρίσκονται στο μπροστινό μέρος της σκηνής για καλύτερη οπτική άνεση.

E. Προσβασιμότητα ΑμεΑ στη σκηνή

Όπως προαναφέρθηκε, η «σκηνή» είναι συνεπίπεδη με τον ποδηλατόδρομο και συνδέεται με ράμπες 5% με τον πεζόδρομο.

F. Σήμανση / Έλεγχος Safepass

Ο έλεγχος ΑμεΑ, αν χρειάζεται, γίνεται στα ίδια σημεία που γίνεται και από τους υπόλοιπους πολίτες.

6. Πάρκο γλυπτικής (Αρ. Σχ. 06α και 06β)

Στο χώρο του γενικότερου πάρκου παρατηρούνται έντονες κλίσεις και διαζώματα, όπου εκθέτονται τα γλυπτά. Ο δημοσιος χώρος στάθμευσης βρίσκεται επί της οδού Κρύου Νερού, από το οποίο είναι αδύνατη η πρόσβαση από ΑμεΑ, λόγω πολύ έντονης κλίσης της οδού που βρίσκεται το ξενοδοχείο «Marina». Επίσης το υλικό είναι χώμα με φυσικά χαλίκια, το οποίο κάνει δυσπρόσιτο το χώρο από ΑμεΑ.

A. Χώροι Στάθμευσης

Λόγω των φυσικών κλίσεων, προτείνεται η δημιουργία χώρου στάθμευσης αποκλειστικά για ΑμεΑ (βλ.σχ.*2), από το οποίο θα υπάρχει πρόσβαση επί της οδού Άμμου Καμπούρη (βλ.σχ.06α *1), με τρεις (3) θέσεις.

B. Προσβασιμότητα ΑμεΑ στον χώρο

Από τον προτεινόμενο χώρο στάθμευσης προτείνεται η δημιουργία πεζοδρομίου με ανάγλυφο οδηγό για άτομα με περιορισμένη όραση, με έγχρωμες πλάκες πεζοδρομίου με βάση τσιμέντο υψηλής αντοχής, πλευράς 40cm, ριγέ, πλατιές και αραιές ρίγες, που τοποθετούνται παράλληλα με τον άξονα κίνησης. (βλ.σχ.*3)

Η πορεία θα καταλήγει στο χώρο εκδηλώσεων (βλ.σχ.*4).

C. Τουαλέτες

Έχει τοποθετηθεί κατασκευή με τουαλέτες κοινού και ΑμεΑ από τον Δήμο Αγίας Νάπας στο σημείο *5.

D. Θέσεις / καρέκλες

Προτείνεται με τη άφιξη ΑμεΑ να δίνεται προτεραιότητα σε ΑμεΑ, από το εκπαιδευμένο προσωπικό, να βρίσκονται στο μπροστινό μέρος της «σκηνής» για καλύτερη οπτική άνεση.

E. Προσβασιμότητα ΑμεΑ στη σκηνή

Δεν υπάρχει σκηνή/ εξέδρα οπότε η πρόσβαση στο βήμα είναι εφικτή χωρίς επεμβάσεις.

F. Σήμανση / Έλεγχος Safepass

Ο έλεγχος ΑμεΑ, αν χρειάζεται, γίνεται στα ίδια σημεία που γίνεται και από τους υπόλοιπους πολίτες.

Τέλος, προτείνεται η εκπαίδευση γραφειακού προσωπικού, νηπιαγωγείου και εργατικού προσωπικού που βρίσκεται στην πρώτη γραμμή εξυπηρέτησης για την εξυπηρέτηση κοινού ΑμεΑ.